

1



La résidence de Hugues Wac (coll. Cram. UFR Histoire, Université de Caen)

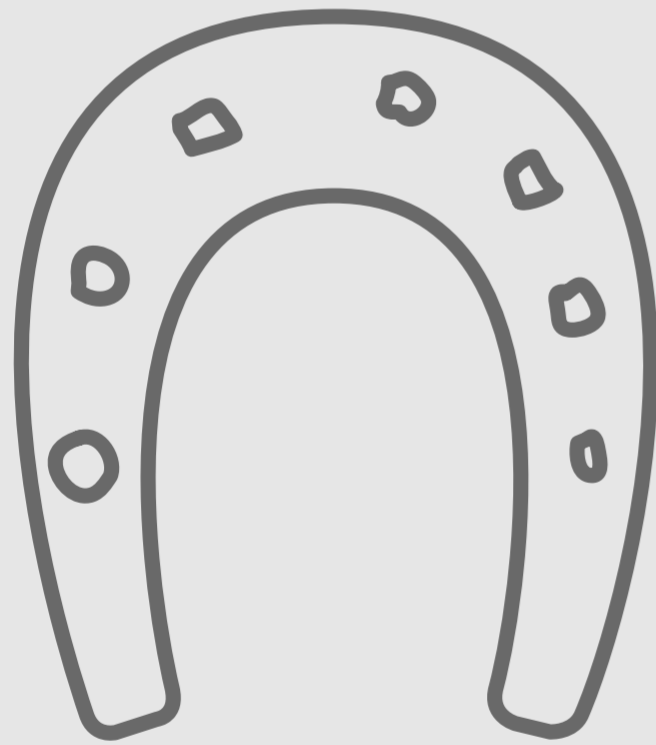


Le retable



L'arrivée du tramway (Coll. J.Mombrun)

UN FER À CHEVAL DU XII^e SIÈCLE



Le saviez-vous ?

Les décrets d'août 1789 abolissent tous les privilèges seigneuriaux, qui étaient des droits hérités et le symbole d'appartenance à la noblesse tel que le droit exclusif des fuies (petites volières), des colombiers, de la chasse et des garennes ouvertes.

Le village est lié aux Wac, Seigneurs normands de la fin du XII^e siècle. Hugues Wac possède une résidence en bois située dans le « Pré du château », dans les marais. Fortuné, il est un grand donateur envers de nombreuses abbayes anglaises et normandes. En 1168, il fonde l'abbaye de Longues. A sa mort, la résidence est reconstruite en pierre.

L'église Notre-Dame du XIII^e siècle, remaniée au XVIII^e siècle, est d'architecture gothique. Les fenêtres en plein cintre de la nef et la façade occidentale avec sa porte ogivale sont représentatives du XIII^e siècle. Le retable est orné d'une Résurrection et de peintures en trompe-l'œil représentant saint Pierre et saint Paul.

En mai 1792, de jeunes mineurs creusaient un fossé tout en guettant le colombier, bien décidés à abattre quelques pigeons. Surpris par les gardes, un des mineurs est tué. Le lendemain, 300 hommes des mines de Littry, vengent leur camarade, en incendiant les propriétés seigneuriales. Pendant plus de la moitié du XX^e siècle, l'école du village est encore ouverte. La classe unique et le logement se trouvaient au rez-de-chaussée, la mairie occupait le premier étage.

The village is linked to the Wac family, who were Norman lords from the late 12th century. Hugues Wac owned a wooden residence situated in the 'Pré du château' (castle meadow), in the marshland. He was a wealthy man who donated funds to many English and Norman abbeys. In 1168, he founded the abbey of Longues. At his death, his residence was rebuilt in stone.

Notre-Dame church is 13th century and was modified in the 18th century. Its architecture is Gothic style. Its windows, set in the vaults of the nave, and the west façade with its ogival (pointed arch) doorway, are typical of the 13th. The altarpiece is decorated with a painting of the Resurrection and trompe-l'œil paintings representing Saint Peter and Saint Paul.

In May 1792, some young miners dug a ditch, from which to watch the dovecote. They had decided to kill some pigeons. They were taken by surprise by guards, and one of the miners was killed. The following day, 300 men from the mines of Littry avenged their comrade, by setting fire to seigneurial properties.

The village school was still open for more than half of the 20th century. The single classroom and the living quarters were on the ground floor, and the mairie (town hall) occupied the first floor.

