

1



Le calendrier en pierre

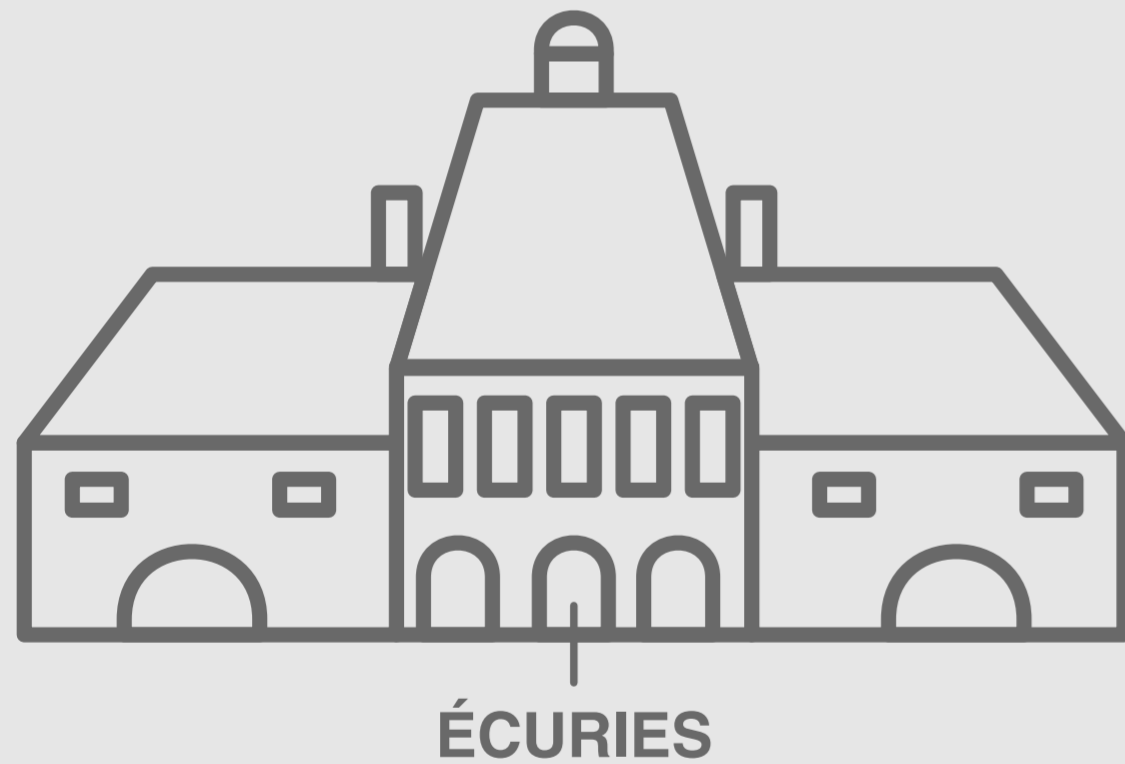


Le village coupé par la route Caen-Cherbourg



Le château et ses imposants communs

LES COMMUNS DU CHATEAU DE VAULAVILLE



Le saviez-vous ?

Au XVIII^e siècle, les Parisiens se font construire des maisons à la campagne. En raison de leur usage premier, ces petites maisons sont rapidement appelées des « folies ». Elles étaient parfois destinées à abriter des amours secrètes. Les folies connaissent une grande mode chez les Parisiens. Elles deviennent des maisons de campagne, voire des résidences principales. Souvent, ces folies continuent à revêtir l'aspect d'un château.

L'église Saint-Pierre est construite à l'emplacement d'un édifice primitif dont quelques éléments du XI^e siècle sont conservés dans la nef. Jusqu'au XIV^e siècle, chaque siècle voit une construction : la nef, le transept, la tour et le chœur où un remarquable calendrier de pierre représente les différentes saisons agricoles.

Le château de Vulaville est bâti au XVIII^e siècle par Adrien Morin, Seigneur de Vulaville selon le style des « folies » alors en vogue. La chapelle est érigée en 1720, les imposants communs sont de style Louis XIII et renferment de très belles écuries. Ouvert à la visite il renferme une importante collection de porcelaine de Bayeux et de jouets anciens.

Le château de Tour est construit en 1745, son architecture est représentative du XVIII^e siècle. Le parc est redessiné à l'anglaise sous le Second Empire. L'école communale voit le jour en 1830 grâce aux châtelains qui en assurèrent le fonctionnement.

Des religieuses s'occupaient des jeunes filles et leur enseignaient la couture, la lecture ainsi que l'écriture.

The church of Saint Pierre was built on the site of a much earlier building, of which several 11th elements are conserved in the nave. Until the 14th century, there was construction on the church in every century: the nave, the transept, the tower and the choir, where a remarkable stone calendar shows the different agricultural seasons.

The château of Vulaville was built in the 18th century by Adrien Morin, Lord of Vulaville, following the style of 'folies' which were fashionable at that time. The chapel was constructed in 1720, and the impressive Louis XIII style outbuildings contain some beautiful stables. The château is open to visitors, and contains a large collection of Bayeux porcelain and antique toys.

The château de Tour was built in 1745, and its architecture is representative of the 18th century. The grounds were redesigned in English style during the Second Empire.

The local school was opened in 1830, thanks to the châtelains (lords of manors) who ran it. Nuns taught the young girls sewing, reading and writing.

