

un réseau d'églises ouvertes et accueillantes qui vous un descriptif est à votre disposition pour guider votre visite à l'intérieur et à l'extérieur de l'édifice. de nos campagnes. Dans chaque monument, écouvrez "Le Bessin, Eglises au Cœur" permet de reconstituer l'histoire religieuse



















L'église est en forme de croix. Elle s'ouvre aux quatre points de l'horizon. Elle est tournée vers l'orient d'où vient le soleil levant, symbole du

porteurs du message divin

Des symboles,

Christ ressuscité. Elle permet d'accéder au ciel. La



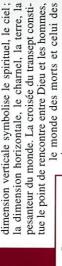
ce de la communauté à travers le cimetière. C'est

aux seigneurs, le chœur aux prêtres) et la permanen-

autour de l'église que s'organise le village. Elle rythme la journée aux sons des cloches et célèbre les grandes étapes de l'existence (baptême, mariage,

Jusqu'en 1789, l'Église est seule source de légitimiposition intérieure (la nef au peuple, les chapelles

té. Elle reflète l'image de l'ordre établi dans sa dis-







Des églises, témoins de leur temps

sépulture).

autour de Caen témoigne du développement du tissu

(concile de Trente - 1563) est, lui, à l'origine de

Au lendemain de la guerre de Cent Ans, le retour à la prospérité a permis d'enrichir l'architecture des églises. L'esprit nouveau né de la Contre Réforme remaniements qui se poursuivent jusqu'au XIX°

par la conquête de l'Angleterre en 1066 par

Guillaume, duc de Normandie.

1840) répondent aux élans de conservation et pal-

siècle. Là, les premières politiques de protection

après le Débarquement de 1944, l'Etat et les col-

sauvegarde et de valorisation du patrimoine.

Suite au programme de Reconstruction mis en place ectivités développent une importante politique de

ient les dégradations révolutionnaires.

La densité des églises romanes dans le Bessin et paroissial au XIIº siècle et de la richesse apportée



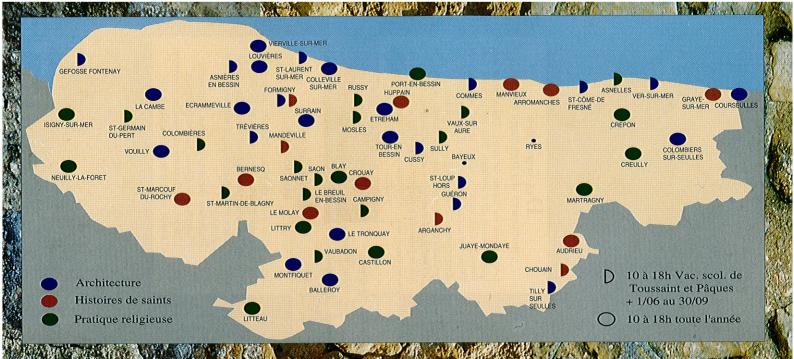
Du sous-sol au clocher Composé au nord de pierre calcaire et au sud de schiste du massif ancien, le sous-sol du Bessin se Mur: - Pierre de Caen en appareil régulier et taillé reflète parfaitement dans la constitution des églises.

- Plaquettes calcaires en arêtes de poisson, (calcaire),
 - Plaquettes de schiste au sud du Bessin.
- Toit: L'ardoise ou la pierre calcaire en couverture.
 - La tuile au nord du Bessin, sur la côte.



Que tous ceux qui rendent possible cette visite

en soient remerciés par votre discrétion





OCABULAIRE

Agnus Dei ou agneau de Dieu : Jésus - Christ

Beffroi: bâti de charpente qui contient des cloches

Chevet : extrémité extérieure de l'église, assimilée en plan à la partie supérieure de

la croix où reposait la tête du Christ. la partie de l'église réservée au clergé et interdite aux

maître-autel et où évoluent les ministres de la messe, tandis que le chœur situé en avant et meublé de appelle sanctuaire, ou saint des saints du temple, la partie de l'église ou se trouve le Chœur : lieu où se tient l'ensemble des chantres ou chanteurs. Au sens large, c'est fidèles. Au sens strict, on

stalles de chaque côté, est le lieu où se chante l'office des différentes heures diurnes et nocturnes

Volute

Chapiteau

Arc en plein cintre : arc en demi-cercle

aux fidèles qui se confessent ou avouent leurs fautes. L'usage n'en remonte qu'au XVI siècle Confessionnal : meuble où le prêtre s'assied pour donner le sacrement de pénitence

Miséricorde : pièce de bois placée sous le siège mobile d'une stalle, qui permet de s'asseoir légèrement sans quitter en apparence, la position verticale Lutrin: pupitre pour les livres de chant.

Ogive: arc ou nervure passant par la clet de voute

Passion : cycle de la vie du Christ de son arrestation à sa mort

Tabernacle: petite armoire placée au milieu de l'autel, dans laquelle on renferme le ciboire, vase ou l'on conserve les hosties consacrees Retable : ornement d'architecture ou de menuiserie contre lequel est appuyé l'autel (dossier d'autel)

Trinité: dans la religion chrétienne, désignation de Dieu en trois personnes : Père, Fils et Saint-Esprit l'ore : moulure ronde ou boudin

Archivolte : bandeau orné de moulures, porté par le front d'une voussure oussure: voute d'une baie.

ROFIL DES EGLISES DU BESSIN

- Chevet plat Nef unique.
- Corniche à modillons (guirlande de pierres en saillie). Ces modillons sculptés représentent des formes
- /erre à boire. grandies en lancette et adaptées au style gothique flamboyant, Ampleur donnée aux clochers et aux porches Les fenêtres romanes très étroites et cintrées ont toutes été

eur nombre a été multiplié. Les antiques vitraux n'existent plus

ornées de zigzags en bâtons brisés ou de Beakhead (guirlande de têtes plates à bec mordant un boudin). Ils sont couronnés d'un tore porté par deux visages ou engoulé par deux animaux détruits lors du Débarquement) Les porches sont cintrés à deux ou trois voussures en retrait

