

PRESENTATION

EXCELLENCE & CREATIVITE

CONCERT EXPOSITION

*Une harpe et un violon
dialoguent avec des artisans d'art*

Venez découvrir les métiers d'art
aussi avec les oreilles !

Manoir de Crémel à MONCEAUX-EN-BESSIN
SAMEDI 16 & DIMANCHE 17 JUIN *de 14h à 18h*

Licences d'entrepreneurs de spectacles vivants n°2-1099295 et 3-1099296

L'origine du projet

L'ADTLB & les métiers d'art

Dans le cadre de son action en faveur de la valorisation des savoir-faire, l'ADTLB s'est engagée depuis l'an dernier dans une démarche de valorisation des métiers d'art et des artisans d'art présents sur le territoire du Bessin.

Les métiers d'art sont l'héritage d'un savoir-faire traditionnel ; c'est aujourd'hui un secteur extrêmement dynamique, terrain d'innovations et d'expérimentations sans cesse renouvelées. Les métiers d'art sont une vitrine de l'excellence à la française, contribuant au rayonnement de nos régions en France et à l'étranger. Ils constituent un maillon du dynamisme économique et de l'attractivité touristique d'un territoire et contribuent au maintien des savoir-faire. Ils participent à la diffusion d'une image valorisée du territoire.



Démonstration de dorure - Sophie K ©Renaissance du Bessin

Ainsi du 8 septembre au 6 octobre 2017, le travail de 15 artisans d'art a été présenté au Centre culturel Léopold Sédar Senghor à Port-en-Bessin.

EXCELLENCE & CREATIVITE
Exposition et rencontres
avec des artisans d'art du Bessin

**Du 8 septembre
au 6 octobre 2017**

ENTREE GRATUITE

Retrouvez le
programme
détaillé
sur
www.adtlb.com

Broderie - Carrosserie - Ciselure - Doreure - Peinture - Gravure
Fabrication d'objets textiles - Impression écologique - Couture
Horlogerie - Tapisserie d'ameublement - Vannerie

PORT-EN-BESSIN HUPPAIN
Centre culturel Léopold Sédar Senghor
7 rue du Général Foyatier

Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Dimanche de 14h30 à 18h

INFORMATIONS
ADTLB : 02 31 22 17 44 - Centre culturel : 02 31 21 92 33



Démonstration de tapisserie d'ameublement - Régis Joret ©ADTLB



Marché de potiers à Port-en-Bessin ©ADTLB

**Nous poursuivons cette année cette démarche avec un évènement exceptionnel
au Manoir de Crémel à Monceaux-en-Bessin :**

Concert Exposition

« Une harpe et un violon dialoguent avec des artisans d'art ».

Métiers d'art & Musique

Le concert exposition qui se déroulera les 16 et 17 juin prochains, associe **deux musiciennes et six artisans d'art** dans un cadre patrimonial exceptionnel.

C'est dans l'esprit de la harpiste Marianne Eva LECLER, qui a invité la violoniste Francine TRACHIER, qu'est née l'idée de ce temps fort de notre saison culturelle : **mettre en lumière les résonances et parallèles qu'il y a entre geste artisan et geste musical.**

L'objectif de ce projet est d'**éclairer**, de **mettre en perspective** ces deux mondes. Ainsi plusieurs thématiques seront explorées sous ces différents angles : la couleur, le brillant, la matière sonore, le choix des essences de bois, l'ornementation.

Six artisans d'art du Bessin participent à cet évènement : Jacques ANDÉOL (marqueterie), Sophie K (dorure), l'Atelier Bogusia (verre), L'atelier du Jardin (céramique), Romain SEUMOIS (ébénisterie) et Julien OZY (lutherie).

Les intermèdes musicaux ponctueront l'après-midi ; le public pourra également découvrir le travail des artisans d'art librement.

Durant cet évènement, les pièces musicales prendront une autre dimension et le public sera amené à **redécouvrir le travail des artisans d'art avec les oreilles !**

Ce projet sera, nous l'espérons, un véritable **moment de partages et d'échanges... dans un cadre d'exception.**

Le Manoir de Crémel à Monceaux-en-Bessin

La ferme-manoir de Crémel est un magnifique ensemble architectural caractéristique du Bessin. Elle a été construite dans la première moitié du XVII^{ème} siècle. On attribue sa construction à Jean le Patou, sieur de la Montagne, président de l'élection de Bayeux et conseiller en la cour des aides de Rouen.

Le manoir de Crémel est inscrit aux Monuments Historiques depuis 1928. Il a été acquis par la famille des propriétaires actuels en 1848.

Derrière le long mur d'enceinte que l'on aperçoit depuis la rue, se trouvent le logis seigneurial et de nombreux bâtiments agricoles entourant une cour.

C'est dans la grange que se déroulera l'évènement autour de l'artisanat d'art et de la musique.



©Collection particulière



Communs du manoir ©ADTLB

Portraits des artisans d'art

Jacques ANDEOL – Ébéniste d'art - marqueteur Atelier à Tilly-sur-Seulles *Maître artisan d'art en ébénisterie-marqueterie*



Jacques ANDÉOL commence sa carrière par un apprentissage de menuisier-ébéniste à Caen, puis devient dessinateur à Saint-Quentin. Il sort diplômé en ébénisterie de la célèbre École Boulle à Paris en 1981. Jusqu'en 1991 il travaille à Paris dans les VII^e et XVIII^e arrondissements. Il devient Maître-artisan en ébénisterie. De 2009 à 2011 il travaille pour la société SPINDLER, célèbre maison de marqueterie d'art implantée en Alsace.

Son activité aujourd'hui recouvre la restauration de meubles et objets d'art et la création de tableaux et objets en marqueterie.

Il a participé à l'exposition qui a eu lieu au Centre Culturel de Port-en-Bessin en 2017, où il a fait de nombreuses démonstrations auprès du public.

Sophie K. – Doreur-ornemaniste

Une licence d'économie suivie d'une maîtrise de communication au Celsa ont plongé Sophie K. pendant de nombreuses années dans le monde de la publicité, de la presse et des relations publiques. C'est en travaillant pour la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, puis pour les salons de la musique classique, du patrimoine culturel et Retromobile à Paris que sa passion pour les métiers anciens s'affirme. Quelques années à Londres lui permettent de continuer Outre-Manche sa quête des beaux métiers.



Une fois installée en Normandie, elle commence son apprentissage en dorure, et deux ans au sein de l'École d'Ameublement de Paris (CFA de la Bonne Graine), récompensés par son diplôme de doreur-ornemaniste, la font entrer dans le petit cercle des artisans d'art.

Sophie K travaille essentiellement pour une clientèle privée. Elle enseigne aussi l'art de la dorure à l'école de Condé à Paris (1^{er} cycle de préservation du patrimoine).

Sophie a participé à l'exposition qui a eu lieu au Centre Culturel de Port-en-Bessin en 2017, où ses démonstrations en dorure à la feuille d'or ont exercé une certaine fascination auprès du public !

Pour en savoir plus : www.dorure-sophie.com

Pierre LEROY / L'atelier du jardin – Céramiste

"Un peu de poésie dans nos jardins..."



Dans un écrin de verdure, Pierre LEROY a installé son atelier d'artisan-potier. Son travail est issu d'une passion pour la nature et l'aménagement du jardin d'agrément. Il consiste à présenter des pièces sobres et toujours en lien avec le jardin, la nature et la décoration. Elles sont réalisées selon une technique traditionnelle japonaise de plus de cinq siècles (raku) et adaptée à l'esthétisme d'aujourd'hui.

Chaque pièce est réalisée à la main - aucune n'est semblable à une autre...

Pierre a participé à l'exposition et au marché de potiers qui se sont tenus à Port-en-Bessin en 2017.

Boguslawa LEWITOWICZ / Atelier Bogusia – Artiste verrier
Atelier à Saint-Paul du Vernay



Boguslawa LEWITOWICZ s'est intéressée au cours de sa vie à différentes formes d'art : d'abord avec une formation de technicienne de théâtre et de cinéma, puis par des cours de compositions florales artistiques. C'est il y a environ 15 ans que son histoire avec les vitraux a commencé lors qu'elle est devenue membre de l'« Association du Vitrail » à Caen. Elle partage depuis la magie qui émane de la fusion du verre avec la lumière.

Elle réalise des vitraux et la technique du fusing.

Pour en savoir plus : www.bogusia.lewitowicz.free.fr

Julien OZY – Luthier
Atelier à Bayeux
Maître Artisan d'Art

Luthier depuis 2007 installé en Basse Normandie, Julien OZY fabrique des guitares classiques, flamencas, jazz et guitares basses.

Il répare également tous les instruments à cordes pincées (mandoline, dulcimer, oud, bouzouki, etc.) et à cordes frottées (violon, violoncelle, contrebasse, etc.), et restaure des instruments vintage (Fender, Martin's, Gibson, etc.).

Un luth qu'il a créé était l'an dernier présélectionné pour le prix régional décerné par Atelier d'Art de France. Celui-ci était d'ailleurs exposé au Centre Culturel de Port-en-Bessin en 2017.



Pour en savoir plus : www.julienozy-luthier.fr

Romain SEUMOIS – Ébéniste
Atelier à Ver-sur-Mer



Romain SEUMOIS est ébéniste d'art depuis plus de 10 ans. Il a travaillé dans une des plus grandes Ébénisteries de Versailles.

Il restaure des meubles et sièges du XVII^e au XX^e siècle dans le plus pur respect de la tradition : marqueteries, techniques de vernis au tampon, cires et remplis cirés, utilisation de produits nobles tels que colle de poisson, de nerfs, d'os, vernis gomme laque.

Romain a participé à l'exposition qui s'est tenue au Centre Culturel de Port-en-Bessin en 2017.

Pour en savoir plus : www.romain-seumois-ebenisterie.fr

Portrait des musiciennes

Marianne-Eva LECLER, harpe

Tout en poursuivant ses études supérieures de lettres, Marianne Eva LECLER a achevé son cursus musical au Conservatoire de Bordeaux et au Conservatoire National Supérieur de Paris.

Sa carrière l'amène à voyager de Tel Aviv à San Sebastian, en passant par Buenos Aires et Berlin, où elle occupe le poste de harpe solo de l'international Mahler Orchestra.

Par ailleurs Marianne s'investit dans des projets de musique de chambre mêlant des disciplines telles que le théâtre de marionnette ou les danses traditionnelles.

Sensibilisée aux saveurs de par son intérêt pour l'œnologie, elle imagine des spectacles autour de thématiques alliant toutes les expériences sensorielles (goût et musique, peinture et sons...).



Francine TRACHIER, violon



Issue d'une famille de musiciens, Francine TRACHIER est dirigée vers le violon à l'âge de 5 ans. Son parcours l'amène tout naturellement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle obtient un premier prix de violon et un premier prix de musique de chambre.

Ses activités l'ont amenée à jouer en soliste avec de prestigieux orchestres français et étrangers, à se produire en récitals en France, en Europe, en Russie et en Australie. De 1989 à 2017, Francine Trachier est violon solo de l'Orchestre Régional de Normandie.

Passionnée de musique de chambre, elle a été membre du Trio Léonore, aime à faire découvrir le répertoire méconnu avec orgue aux côtés de Marianne Lévy-Noisette, harpe avec Maureen Thiebaut ou Marianne Eva Lecler.

Informations pratiques



Manoir de Crémel
41 route de Tilly
14 400 MONCEAUX-EN-BESSIN



Samedi 16 et dimanche 17 juin 2018
De 14h à 18h



Entrée libre



Accès parking :
Rond-point de Crémel, 171 route de Tilly (fléché)



ADTLB
Tel: 02 31 22 17 44
adtlb@orange.fr
www.adtlb.com

Contact presse:
Mathilde CHERIX
Tel: 02 31 22 17 44
cherix.mathilde@orange.fr