

la page

du Marais

LE PETIT JOURNAL DE L'ASSOCIATION MARAIS PAGE MENSUEL GRATUIT

Depuis le mois de novembre, des problèmes d'impression perturbent la diffusion de notre petit mensuel. Seuls, les abonnés ont pu profiter des numéros 154, 155 et 156. Ces mêmes numéros restent toutefois consultables sur notre site internet : mpassociation.wix.com

C'est en raison de ces difficultés qu'un seul numéro paraîtra pour février et mars.

L'équipe de rédaction conserve cependant l'espoir que tout rentrera dans l'ordre dans les semaines à venir.

Et pour tous ces désagréments, nous vous présentons toutes nos excuses.

«Les obstacles sont inventés pour être vaincus»

Jules Verne (1828-1905)

Que ce soient Philéas Fogg et Passepartout lors de leur tour du monde, Nemo à bord de son Nautilus ou Fergusson dans son ballon au-dessus de l'Afrique, les héros de Jules Verne ont dû en rencontrer des obstacles tout au long de leurs aventures ! et ils les ont vaincu !

Jules Verne naquit le 8 février 1828. Il est l'invité de notre page 2.

Actu de Marais Page



Deux dates à retenir :

Le samedi 18 mars 2023

(A 18 heures à la mairie de Trévières)

Marais Page a le plaisir de vous convier

à une **rencontre littéraire** avec l'auteure Muriel Meunier. Ses deux derniers romans racontent le destin très atypique de deux femmes.

Pour en savoir plus, rendez-vous en page 3.

Le samedi 15 avril 2023 (de 10h 00 à 18 h 00)

(cinéma-salle des fêtes, rue Jean-Pierre Richard)

Marais Page organise sa **9^{ème} foire aux livres**. Espace de vente réservé aux particuliers. Un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la lecture.

Renseignements sur notre site ou par mail :

marais.page@wanadoo.fr

TREVIERES

Mairie - Pl. Charles Delangle

Samedi 18 Mars 2023

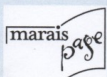
18 h 00

Rencontre littéraire
avec

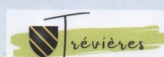
Muriel Meunier

Romancière

« Le destin de
deux femmes hors
du chemin »



Entrée libre



Il a un lien avec le mois en cours et la Normandie...

Il est l'homme des superlatifs, il est l'un des auteurs les plus traduits, l'un de ceux dont les œuvres ont été le plus adaptées au cinéma. En France, le tirage de ses ouvrages a dépassé les vingt millions d'exemplaires... On dit même qu'il est l'auteur le plus lu après La Bible et Lénine.

Un indice ? Ce n'est peut-être même pas nécessaire, chacun aura reconnu...

Jules Verne

Il naquit le 08 février 1828 à Nantes.

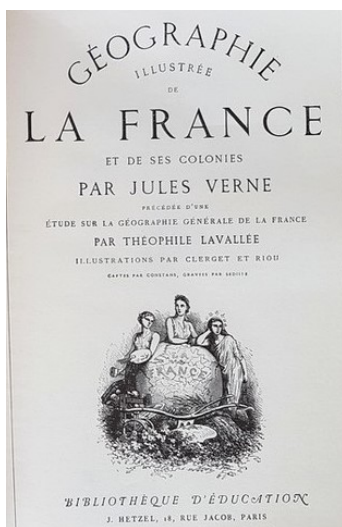
Jules Verne, c'est une enfance sur les quais nantais qui incitaient aux voyages, des études de droit voulues par son père, avoué, auquel il ne succédera jamais, un goût pour les sciences et pour toutes ces nouvelles inventions qui émaillèrent la seconde moitié du XIXe siècle... son talent fit le reste.

«Cinq semaines en ballon» paru en 1863, «Vingt mille lieues sous les mers» en 1870, «Le tour du monde en 80 jours» en 1873, sont parmi ses romans les plus connus, mais ce sont plus de soixante titres qui composent la collection intitulée «Voyages extraordinaires».

Si Jules Verne était visionnaire, voire utopiste, il était néanmoins rationnel et pragmatique. Son intérêt pour les nouvelles technologies et les sciences se traduisent dans chacune de ses histoires extraordinaires.

L'une de ses grandes passions fut la géographie. Il appartient même à la très honorable Société de Géographie, fondée en 1821. Il considéra comme un devoir impérieux de «combattre l'ignorance des Français de leur propre géographie». Durant trois ans, il travailla à l'élaboration de deux volumes parus en 1867 et 1868, et intitulés:

«La géographie illustrée de la France et de ses colonies»



C'est ainsi qu'il fit découvrir ou redécouvrir à ses lecteurs parmi toutes les autres régions françaises, la belle province de Normandie.

Il est assez cocasse de relire aujourd'hui ce qu'il écrivit sur Caen ou sur Bayeux.

Caen (41 564 habitants) est présentée comme une «ville très pittoresque ; ses quais du port et du nouveau bassin, ses promenades, la vue de la verdoyante vallée de l'Orne, le massif lointain de la forêt de Cinglais, font de cette ville l'une des plus charmantes de France...».

La ville de **Bayeux** est un peu moins bien lotie. Il juge cette ville de 9138 habitants «bien bâtie, mais ses rues sont étroites et sales».

Quant à la *Tapiserie*, la lecture de l'extrait ci-contre laisse dubitatif sur la véracité

fameuse tapisserie conservée dans l'hôtel de ville, et sur laquelle la reine Mathilde a brodé «la conquête de l'Angleterre», en 1066, par son mari Guillaume le Conquérant. Quelques anciennes maisons des XIV^e et XV^e siècles, dont l'une est construite en bois, couverte de sculptures et ornée de statues, attirent l'admiration des antiquaires.

Bayeux occupe le premier rang pour la fabrication des dentelles, et l'on estime beaucoup ses poteries réfractaires ; il s'y tient des foires importantes pour la vente du bétail et des chevaux.

de certaines affirmations !

Pour le centième anniversaire de sa mort, les éditions Frisson ont fait paraître «La Normandie illustrée», de Jules Verne, avec une présentation de l'historien normand Gérard Pouchain.

Un plaisir de revisiter la Normandie des années 1870 !

Jules Verne mourut à Amiens le 24 Mars 1905.

Octave Mirbeau:

Comment ne pas rappeler le souvenir de cet écrivain natif de Trévières ! Une plaque apposée sur sa maison natale, rue du marché, rappelle aux passants cet événement. Octave Mirbeau y naquit le 16 février 1848. C'était il y a 175 ans !

En 2017, l'année du centenaire de son décès, (le 16 février 1917) chaque numéro de la «Page du Marais» avait raconté cet écrivain aux multiples facettes. Ils sont à retrouver sur notre site.



Muriel Meunier est l'invitée de notre prochaine rencontre littéraire qui se déroulera

le samedi 18 Mars, à 18 heures à la mairie de Trévières.

Merci à elle d'avoir accepté de partager ce moment avec nous.

A travers ses deux derniers ouvrages, «Julie, matricule 247» et «La panseuse de secret», et avec la complicité de François Angevin, nouvelliste, dans le rôle d'intervieweur, nous partagerons la vie et le destin de deux femmes hors du chemin.

En avant-première, elle a bien voulu se présenter. Je lui laisse le stylo...

Muriel Meunier

«Je vis en Normandie, région où je suis née.

Ce n'est pas un hasard si j'écris, mais par véritable passion. Depuis l'adolescence, les mots que je brode et les histoires que je crée me font vivre intensément.

Après des études littéraires, qui m'amènent à enseigner auprès de jeunes au parcours chaotique et d'adultes illettrés, j'exerce les métiers de libraire, rédactrice de presse, puis de conseillère en écriture. L'univers de l'écrit est inscrit en moi : romancière, nouvelliste, biographe, auteur jeunesse, parolière, j'explore et approfondis ces différents styles d'écriture.

Mon inspiration se nourrit de la richesse de mon terroir normand et des Hommes qui s'y façonnent, mais aussi du passé historique de la France.

Mon amour de la nature et mon respect de l'environnement transpirent dans chacune de mes œuvres».



Bibliographie :

Romans

« La panseuse de secret » éditions Favre, 2022.

« Julie, matricule 247 - Le destin d'une baignarde » éditions Favre, 2020.

« Les promesses de la Nouvelle France », City éditions, 2016.

« Montesegura, intrigue en terre cathare », éditions Lettres d'Aure, 2010.

« Le secret de la Roselière » éditions France Empire, 2005 .

« La part des anges » éditions Petit à Petit, 2002. A obtenu le Grand Prix des Ecrivains Normands "Gustave Flaubert".

« Enain des pommiers, le Normand » éditions du Vieux Château, 1998.

A obtenu le Prix du Régionalisme au Salon des Lecteurs de Saint-Romain de Colbosc.

Jeunesse

« Le zébrâne a disparu », éditions La balade des livres, 2018. Histoire illustrée.

« Celle qui dessine son cœur en couleur », éditions Lettres d'Aure, 2012. Recueil de comptines.

« Les loufs ou la vie à l'envers » éditions du Vieux Château, 1999. Roman.

Témoignage

« Silence dans la classe » (sur le harcèlement scolaire) éditions Stéphane Batigne, 2017.

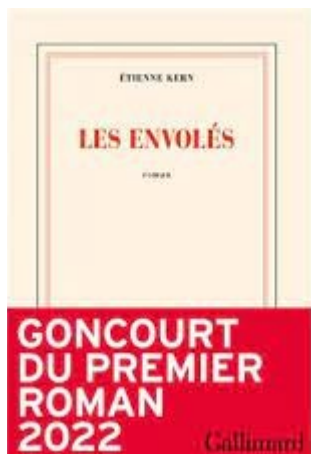


Marais Page remercie la municipalité qui a rendu possible la tenue de cette rencontre.

«C'est à force de répandre le bon grain qu'une semence finit par tomber dans un sillon fertile», ainsi s'exprime l'un des héros de Jules Verne.

Et il a fallu beaucoup semer, en cette fin XIXème et début XXème siècle, pour voir enfin se réaliser ce qui avait toujours été un rêve pour l'homme, voler. Un siècle plus tôt, les ballons de Montgolfier avaient fait naître l'espoir. Mais il fallut attendre 1890 pour voir Clément Ader faire un saut de puce, 1906 pour que Santos Dumont réussisse publiquement un premier vol, et 1909 pour que Blériot fasse dire à un journaliste anglais : «L'Angleterre n'est plus une île».

L'invention du parachute n'est certes pas le corollaire des débuts de l'aviation, Léonard de Vinci en 1485, et même bien d'autres avant lui avaient eu cette idée de faire voler l'homme. Cependant, le fait de pouvoir disposer d'un moyen de s'échapper d'un avion défailant taquina les esprits les plus inventifs.



Les envolés d'Étienne Kern

Prix 2022 Goncourt du premier roman
Editions Gallimard

Nous sommes le 4 février 1912. Un homme habité, voire obsédé par l'idée de sauter en parachute, s'élance du premier étage de la Tour Eiffel, harnaché d'un équipement de sa composition. On l'a prévenu du danger. Pourquoi ne pas faire sauter un mannequin ? Rien n'y fait. Il saute. Il se tue.

Cela aurait pu être un épisode, certes dramatique, mais inhérent aux expériences aéronautiques de l'époque. Mais c'est surtout la première fois qu'un accident est saisi en direct par une caméra. Les plus curieux pourront voir la



séquence sur le net. L'homme équipé comme la photo ci-contre le montre, hésite longuement, il saute, il s'écrase. Une séquence à voir sur le net ! Des secondes saisissantes et émouvantes.

Cet évènement est la trame du roman «Les envolés» d'Étienne Kern. Le héros, Franz Reichelt, est Autrichien et tailleur pour dames. Il vit à Paris avec le souvenir d'évènements douloureux, matérialisés par cette jolie robe, une de ses créations du temps d'avant qui trône dans son atelier. Son saut depuis la Tour Eiffel, est-ce un suicide, est-ce une foi inébranlable en l'avenir ou une envie folle de participer à l'engouement ambiant pour l'aéronautique ?

Au-delà de l'évènement du 4 février 1912, «Les envolés», mêle l'histoire vraie de cet Autrichien et des interrogations universelles, telles l'espoir dans le progrès et l'avenir et le souvenir douloureux de ceux qui sont partis sans que l'on puisse les retenir.

Il y a quelques temps, quand on parlait de cookies, il s'agissait bien évidemment de cette gourmandise devant laquelle on a tous succombé. Aujourd'hui, pour les internautes, les cookies sont ces fichiers stockés dans l'ordinateur par le navigateur Web. Certains, publicitaires, font polémiques. Mais qu'on se rassure, les cookies ci-dessous ne risquent pas de faire polémique.

COOKIES au cheddar de Lucie

INGRÉDIENTS (pour environ 2 douzaines) :

75 g de farine, 100 g de cheddar râpé, 1 œuf, 40 g de beurre, 1 cuillère à soupe de graines de pavot, 1 sachet de levure, 1 pincée de sel.

Préchauffer le four à 210° C.

Mélanger la farine, la levure, les graines de pavot et le sel.

Ajouter le fromage, l'œuf, et le beurre fondu. Bien mélanger pour obtenir une pâte homogène.

Faire des petites boules de pâte. Les déposer sur une plaque recouverte de papier cuisson.

Cuire pendant 10 à 13mn.

Variante : le cheddar peut être remplacé par du comté, ou tout autre fromage râpé.

