

ASSOCIATION DES AMIS
DE L'ÉGLISE DE MEUVAINES



Créée en 1970, cette association a pour objet d'entretenir et restaurer l'Église de Meuvaines, patrimoine artistique du XII^e siècle ; défendre ses abords contre tout ce qui modifierait son site et son ensemble architectural.

Poursuivant sa vocation, l'association a fait appel en 2017 aux compétences de la Conservation Régionale des Monuments Historiques de Normandie, afin d'établir les priorités de restauration des œuvres présentes à l'intérieur de l'église.

En 2018, nous avons remis un dossier de subvention à la Mairie de Meuvaines pour soumission auprès de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie) et du Conseil Départemental du Calvados. Ces subventions nous ont été confirmées cette même année.

En 2019 nous avons engagé la restauration d'un panneau bois peint représentant Saint Antoine abbé, Saint Jean-Baptiste, Saint Nicolas de Bari, et Saint Benoît de Nursie (XVI^e), du tableau intitulé « La Résurrection du Christ » (XVIII^e), peinture centrale du maître-autel, ainsi que la restauration d'une sculpture en pierre calcaire représentant la Vierge à l'Enfant.

Ces trois œuvres restaurées sont en place dans l'église. Notre priorité aujourd'hui est la remise en état de la toiture.

L'Association est Membre de l'APNER (Association Pour Nos Églises Rurales).

L'église Saint Manvieu de Meuvaines dépendait de l'abbaye Saint-Julien à Tours. Elle date, dans son ensemble, de l'époque romane, à l'exception d'un transept gothique et de la partie supérieure du clocher, fortement remaniée. La nef a probablement été érigée à l'extrême fin du XI^e siècle. Elle possède plusieurs éléments remarquables : le linteau de la porte murée nord, représentant la Cène, thème traité également à l'église St-Martin d'Octeville, et la façade, qui rappelle les églises du Poitou ou de Saintonge. Cette dernière, en appareil régulier, contraste avec les murs latéraux en arêtes de poisson. Deux contreforts plats l'encadrent. Le portail est flanqué de deux arcades aveugles, ne reflétant pas la disposition intérieure de la nef, qui ne possède pas de collatéraux. Le même parti se retrouve sur les façades des églises d'Étreham, d'Huppain et de Formigny. Dans la partie supérieure de la façade, se déploie une rangée d'arcades, comme à Thaon et à Mouen. Deux de ces arcades abritent des reliefs figurant St-Pierre et St-Manvieu. Le chevet plat est également à signaler. Plus tardif puisqu'il date du XII^e siècle, il est ordonné par quatre contreforts plats, disposition rare à cette époque. (www.mondes-normands.caen.fr)

Association des Amis de l'Eglise de Meuvaines



(A.A.E.M.)

« Entretien, restaurer, défendre l'Eglise (XII^e siècle)
son site et ses abords. »

BULLETIN D'ADHESION 2024

Cotisation de base : 20 Euros

Autre montant : Libre

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

Email :

Téléphone :

Règlement : Espèces pour un montant de

Chèque pour un montant de

Virement pour un montant de

Date :

Signature :